

mediante el servicio de préstamo entre las bibliotecas de la Red del Banco.

En general, los proyectos que aborda el Banco son a largo plazo y, en el caso de las bibliotecas, éstas serán exitosas en la medida en que se afiancen dentro de la comunidad y ésta las sienta como propias y necesarias.

MARTHA LUCÍA JARAMILLO
GUZMÁN
Biblioteca Luis Ángel Arango

Bibliografía consultada

1. Banco de la República, Red de Bibliotecas, Subgerencia Cultural del Banco de la República, Bogotá, 2002.
2. IFLA/Unesco, *Directrices para el desarrollo del servicio en las bibliotecas públicas*, Comité de la Sección de Bibliotecas Públicas de la IFLA, abril de 2001.
3. Jorge Orlando Melo, "Las bibliotecas públicas colombianas: ideales, realidades y desafíos", en *Bibliotecas públicas y escolares*, Bogotá, Fundalectura, 2001, págs. 106-118.
4. *Nuevas bibliotecas del Banco de la República en sucursales: propuesta de organización y puesta en funcionamiento*, Subgerencia Cultural del Banco de la República, Bogotá, 2000.
5. *Política cultural*, Subgerencia Cultural del Banco de la República, Bogotá, 2001.

¹ Jorge Orlando Melo, "Las bibliotecas públicas colombianas: ideales, realidades y desafíos", en *Bibliotecas públicas y escolares*, Bogotá, Fundalectura, 2001.

Concursos

Certamen de Poesía Oripipo

El Ayuntamiento de Dos Hermanas convoca al premio Poesía Oripipo

bajo las siguientes bases: Libre, con una extensión comprendida entre 300 y 500 versos en castellano, sin límite en cuanto al número de obras. Debe enviarse por triplicado con título, bajo lema y seudónimo (autor, dirección, teléfono). La convocatoria es internacional, el primer premio consta de 1.503 euros y publicación de la obra. La fecha límite de entrega es el 10 de octubre de 2002

Ayuntamiento de Dos Hermanas, Delegación de Cultura y Fiestas (41700 Dos Hermanas), Sevilla, España.

Premio Alfred Hitchcock de cuento breve

Este premio es un homenaje a la calidad. Deben enviarse tres cuentos cortos por autor (aunque no limita a los autores en cuanto a la extensión, tema ni al tratamiento). Los autores deben incluir sus nombres, direcciones, correo electrónico y número de teléfono. Deben ser enviados antes del 30 de diciembre de cada año, desde la fecha en que esta convocatoria ha sido publicada e indicar la apertura del premio.

Se otorgan tres primeros premios y doce menciones honoríficas. Estos premios no incluyen ningún tipo de incentivo económico en lo absoluto, pero los textos ganadores serán publicados tanto en nuestra web site como en la edición impresa de nuestras colecciones de libros.

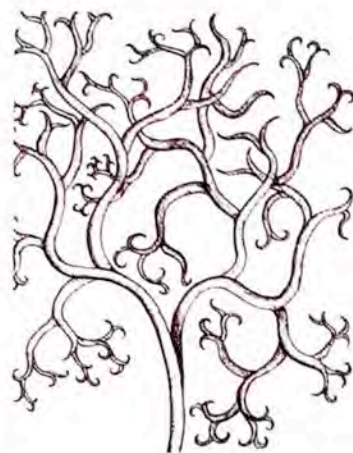
Los autores conservarán siempre sus derechos de autor o Copyrights pero El Salvaje Refinado, tendrá los derechos de la publicación en forma de libro en los Estados Unidos.

Los autores recibirán un 2% de dólar de la venta de los libros por mes en lo que corresponde a la exacta publicación en la que figuren sus nombres y sus trabajos.

No se regalarán ejemplares impresos a los participantes, pero sí el libro en formato electrónico en pdf o exe.

Los cuentos deben enviarse en inglés o en español, mas no en francés, aunque los autores de habla francesa pueden enviar traducciones de sus

trabajos en cualquiera de los idiomas aceptables, según indican las bases.



Los participantes deben enviar sus trabajos a: Ediciones El Salvaje Refinado, Alfred Hitchcock: Cuentos 28 Kanawha View, Red House, WV 25168, Estados Unidos, o enviarlo por editor@elsalvajerefinado.com

Premio Charles Baudelaire

El Salvaje Refinado convoca al Premio Charles Baudelaire de poesía internacional para todos los autores de poesía de habla española. El Salvaje Refinado es una organización sin fines de lucro, establecida en concordancia con las leyes de los Estados Unidos de América. La fecha máxima de entrega de la obra es el 30 de diciembre de 2002. Pueden participar autores de cualquier edad, no hay limitación en forma, contenido o extensión de los textos.

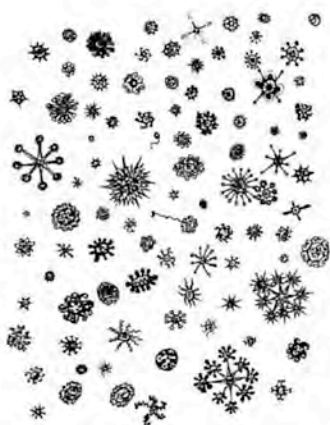
Los autores deben enviar una colección no mayor a 35 poemas o páginas con sus datos, dirección postal y correo electrónico, no se devolverán originales y sólo se aceptará una entrega por autor, quien puede elegir usar seudónimo o no.

Este premio no incluye ningún tipo de galardón monetario, sino que representa un mérito a la calidad; las obras ganadoras serán publicadas en forma de libro por separado (no como antología) y se pagará a los autores un porcentaje de las ventas por mes. No se regalarán libros a los

participantes, sino que se le venderá a precio de producción.

Se premiará 1 libro de poesía y se darán 10 menciones honoríficas. La obra ganadora será publicada de inmediato.

Los interesados deben enviar sus obras a: Ediciones El Salvaje Refinado, Premio Charles Baudelaire de poesía internacional, 28 Kanawha View, Red House, WV 25168, Estados Unidos, teléfono (304) 586-0002, correo electrónico editor@elsalvajerefinado.com.



I Concurso de cuentos taurinos "El Albero"

Podrán participar los escritores de cualquier nacionalidad, mayores de dieciocho años, siempre que se presenten sus trabajos en lengua castellana. Los textos, que deberán ser originales e inéditos, se presentarán por triplicado en formato A4, a doble espacio, por una sola cara y cuerpo de letra de 12 puntos. Los cuentos no podrán tener menos de tres páginas ni deberán superar las 15 páginas, y su temática debe girar alrededor del mundo de la fiesta de los toros. Los trabajos deberán ir firmados bajo seudónimo y acompañados de un sobre cerrado en cuya cara externa figurará el mismo seudónimo. En el interior del sobre deberán aparecer los siguientes datos: nombre, edad, domicilio, teléfono; fax y correo electrónico, si los tiene. Se establece un premio único, no divisible, dotado con US\$ 3.000 y, de manera adicional, la Di-

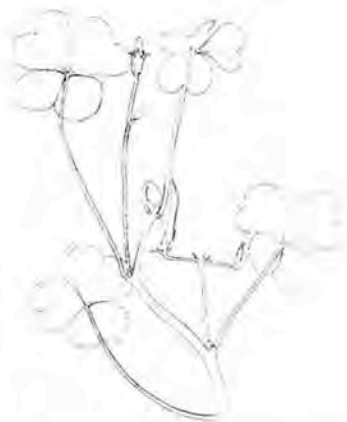
rección de Cultura del Municipio de Quito, publicará mediante convenio con una editorial reconocida, los diez mejores cuentos recomendados por el jurado, incluyendo el cuento premiado. Fecha límite: 27 de septiembre de 2002. Los trabajos deben enviarse, antes del viernes 27 de septiembre de 2002, a las 15 horas, de la siguiente manera: I Concurso de cuentos taurinos "El Albero", Dirección de Cultura, calle Mejía Oe-266 y Guayaquil, Quito (Ecuador).

IV Concurso de relatos "El melocotón mecánico"

Puede optar al premio cualquier narración inédita en castellano que contenga elementos fantásticos en su estructura, así como cualquier narración que pertenezca a los géneros de Ciencia Ficción, Terror, o Fantasía. Los originales serán admitidos en español e inglés. Cada participante podrá concursar con un número máximo de tres relatos. Éstos deberán presentarse en un sobre por duplicado, en tamaño A4, escritas a máquina o por impresora, y de ser posible deberá adjuntarse un disquete que contenga el relato en formato word para windows o texto estándar. Los relatos no tendrán una extensión mínima, pero no podrán superar en ningún caso las 30 páginas, escritas a doble espacio y por una sola cara. El autor firmará su(s) obra(s) con un seudónimo y deberá adjuntar en un sobre cerrado los siguientes datos: nombre completo; documento de identidad; edad; dirección completa; teléfono y dirección de correo electrónico si existiese. En la parte externa del sobre debe figurar el título de la obra y el seudónimo utilizado. Los originales deben remitirse al Grupo Editorial AJEC (Concurso de relatos "El melocotón mecánico"), apartado de correos 2328, 18014, Granada (España), indicando claramente en la parte externa del sobre "IV Concurso de relatos". El plazo finaliza el 1 de noviembre de 2002. El relato ganador recibirá un premio de 375 euros.

II Premio Las Luces de biografía

Se establece un premio único, dotado con la cantidad de 30.000 euros. La concesión del premio lleva incluida la edición —por parte de la Fundación Santa María— de la obra premiada. El importe del premio se computará a cuenta de los derechos de autor que se estipulen en el contrato de edición.



La extensión de las obras será de un mínimo de 150 folios, mecanografiados a doble espacio por una sola cara. Los originales deberán ser totalmente inéditos y en lengua castellana. Se remitirán tres copias indicando "Para el Concurso Las Luces de biografía", a la dirección: Acento Editorial, A/a Fátima Aranzabal, Agastia, 80, 28043, Madrid (España). Cada concursante podrá enviar cuantos originales desee. El plazo de admisión de originales se cerrará el 15 de noviembre de 2002. El tema de las obras es la biografía, y el género literario, el ensayo. Los originales se enviarán bajo un seudónimo y contendrán una plica cerrada con el nombre y dirección del autor en su interior.

Premio Biblioteca Breve Seix Barral

La Biblioteca Seix Barral convoca al premio Biblioteca Breve para el cual podrán participar novelas inéditas y escritas en lengua castellana; el au-

tor garantizará su autoría, originalidad y que no es copia ni modificación de ninguna otra ajena. No podrán presentarse los autores que hayan obtenido el Premio Biblioteca Breve en años anteriores ni las obras de aquellos que hubiesen fallecido antes de anunciarse esta convocatoria. La cuantía del premio será de 30.050 euros para el ganador, suma que será considerada como anticipo por la cesión a Seix Barral de los derechos de edición. Las obras deberán tener una extensión mínima de 150 folios (2.100 esp.), tamaño DIN A4, mecanografiados a doble espacio y por una sola cara. Deben presentarse impresas por duplicado e incluir el nombre del autor, domicilio y teléfono de contacto. Cada novela irá firmada con el nombre y apellidos del autor, o bien con seudónimo, siendo, en este último caso, indispensable adjuntar un sobre cerrado con sus datos personales. El plazo de recepción de originales termina el 30 de octubre de 2002. Los originales deben ser enviados a: Editorial Seix Barral, S. A. Calle Provenza, 260, 4.ª planta, 08008, Barcelona. Con la indicación: "Para el Premio Biblioteca Breve". O a cualquiera de las direcciones de Seix Barral en Latinoamérica.

XVII Premio internacional de cuentos "Max Aub"

La convocatoria al premio Max Aub está dirigido a cualquier persona que presente su cuento en español, cuyo tema es de libre elección y debe ser inédito. El nombre del autor no debe aparecer en el cuento. Se adjunta un sobre cerrado, en cuyo exterior constará el título del cuento y el nombre del premio. El interior de dicho sobre debe contener los datos siguientes: título del cuento, nombre y apellidos, domicilio, teléfono, y una breve nota biobibliográfica del autor. El cuento se presentará con 5 copias, mecanografiado a dos espacios, por una sola cara. La extensión tendrá

un mínimo de cinco folios y un máximo de quince folios. En formato DIN A4. El plazo improrrogable de admisión finalizará el día 15 de diciembre de 2002, en la Fundación Max Aub, XVII Premio internacional de cuentos Max Aub. Apartado de Correos 111, 12400 Segorbe, Castellón (España). Se concederá un premio internacional al mejor cuento de 6.000 euros. Los premios se entregarán durante la velada literaria el 31 de mayo de 2003, deberán asistir los autores galardonados o en su defecto las personas que los representen debidamente acreditadas. La no asistencia supondrá la renuncia al premio.



IX Certamen premios literarios Marco Fabio Quintiliano

El Ayuntamiento de Calahorra convoca al noveno premio literario de relato, de poesía y de cuento con las siguientes bases: Se establece un premio de 1.202 euros para cada modalidad. Puede participar cualquier persona que lo desee, no pudiendo presentarse más de dos obras por autor en cada modalidad, con tema libre, y las obras presentadas deberán ser rigurosamente inéditas y escritas en castellano. La extensión del relato es de mínimo 40 páginas, el poemario de extensión libre, y el cuento de mínimo 15 páginas. Los trabajos deben presentarse por duplicado, en papel tamaño DIN A4,

escritos a máquina, a doble espacio, por una sola cara y con título en la cabecera, sin firma, en un sobre cerrado que contenga original y copia de la obra, con los siguientes datos en el exterior: título de la obra, modalidad en la que se concursa, junto a este sobre se acompañará otro, también cerrado, en cuyo exterior figuren los mismos datos, y con la siguiente documentación en el interior: nombre y apellidos del autor, dirección, teléfono, *vitae* literario si lo tuviera. La fecha para la presentación de los trabajos será el 31 de octubre de 2002. La documentación se remitirá, personalmente o por correo, a la siguiente dirección: Excmo. Ayuntamiento de Calahorra, Centro Cultural Deán Palacios, Rasillo de San Francisco s/n, 26500 Calahorra (La Rioja), España.

Gabriel Jaime Franco

Nació en 1956 en Medellín. Ha publicado, entre otros, los siguientes libros: *En la ruta del día* (1989), *La tierra de la sal* (1993) y *Reaprendizaje del alfabeto* (1996). En 1996 ganó la beca nacional de Colcultura en la modalidad de creación, con el proyecto Las voces escindidas. Los poemas son inéditos y su autor los ha cedido al Boletín.

Adpostal, es el Correo de Colombia porque somos todo lo que usted puede desear...

Adpostal



¡Descúbralo!

Tel.: 9800-15525

Cuente con nosotros
Hay que creer en los
Correos de Colombia